

**Facultatea de Științe Politice a Universității Creștine „Dimitrie Cantemir”**

**vă invită să participați**

**la Sesiunea de Comunicări Științifice a studenților și masteranzilor**

**28 martie 2013**

## **Europa la răscruce**

Proiectul european se confruntă cu dificultăți semnificative. Integrarea fiscală este limitată. Identitățile naționale sunt mult mai pronunțate decât identitatea europeană comună, în ciuda a șase decenii de integrare. Extinderea Uniunii Europene, care include astăzi douăzeci și șapte de state, pune sub semnul îndoielii proiectul unei Europe federale puternice. Integrarea legală este din ce în ce mai accentuată, deciziile Curții Europene de Justiție determinând în repetate rânduri schimbări de politici la nivel național. Dar integrarea la nivel executiv și legislativ nu înregistrează progrese și deși există un președinte al Consiliului European și un Înalt Reprezentant pentru Afaceri Externe și Politica de Securitate, politicile externe și de apărare sunt doar parțial integrate. De-a lungul deceniilor, Europa a alternat între optimismul excesiv și euro-pesimismul care a revenit în actualitate. Constrângerile determinate de criza economică augmentează sentimentele de neîncredere față de instituțiile europene. Caracterul ireversibil al democratizării statelor ex-comuniste și asumarea efectivă de către acestea a valorilor europene sunt incerte.

Mai poate fi considerată Uniunea Europeană o „uniune de valori”? Este justificată existența Mecanismului de Cooperare și Verificare? Există membri de rang inferior în Uniunea Europeană? Sunt restricțiile privind accesul pe piața muncii a cetățenilor din anumite țări compatibile cu principiile fondatoare ale Uniunii? Care sunt efectele politicilor de austeritate asupra atitudinilor și percepțiilor privind construcția europeană? Cum influențează Uniunea Europeană procesele naționale de democratizare? Se poate discuta despre un deficit democratic al Uniunii în absența unui „demos” european? Este Europa o entitate capabilă să exercite influență la nivel global? Ce fel de presiune pune climatul economico-politic în perimetrul culturii? Există o unitate „culturală” a proiectului european? Cum privim cezura inevitabilă

între culturile mari și cele mici în funcție de puterea politică a statelor europene, sau pentru a împrumuta terminologia lui Lucian Blaga între culturile „majore” și cele „minore”? Ce ne spune noua „ordine” europeană despre raportul dintre cultură națională și multiculturalism? E Europa prilej de disipare a identității naționale și culturale? Și cum mai putem spera să comunicăm într-o maree de pulsuni sociale și ambiguități valorice?

Acestea sunt doar câteva dintre întrebările care animă dezbaterile actuale despre evoluția Uniunii Europene. În acest sens, invităm pe studenți și masteranzi să contribuie cu lucrări în următoarele domenii:

1. Filosofie politică, etică politică
2. Drept internațional, relații internaționale, studii de securitate, spațiul public european, drept comunitar și drepturile omului
3. Media, politica și societate
4. Comunicare politică, psihologie politică, teoria elitelor, istoria mentalităților, sociologie politică
5. Cultură și comunicare
6. Economie socială

Titlul comunicărilor și rezumatele lucrărilor care urmează a fi prezentate trebuie trimise până pe data de 26 martie 2013 pe adresele de email **alex\_climescu@yahoo.com** și **ilarion.tiu@gmail.com**.